GEMÄLDE

ALTER UND NEUERER MEISTER

GERAHMTE AQUARELLE
UND HANDZEICHNUNGEN

VERSTEIGERUNG ZU KÖLN

DEN 19.-21. DEZEMBER 1904

BEI J. M. HEBERLE

(H. LEMPERTZ' SÖHNE)

1904
Dec. 19
Cotte M

KATALOG

ausgewählter und vorzüglicher

GEMÄLDE

alter und neuerer Meister,

gerahmter Aquarelle und Handzeichnungen.

Sammlungen:

Verwaltungsgerichts-Direktor **Jos. Metz,** † zu **Köln,**

Rentnerin **Jos. Montag,** † zu **Bonn,**

u. a.

Versteigerung zu Köln

den

19.—21. Dezember 1904

bei

J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne),

Breite Strasse 125—127.

Verkaufsordnung und Bedingungen umstehend.

KÖLN, 1904.

Druck von M. DuMont Schauberg. 6234.

L. 62809

VERKAUFS-ORDNUNG.

Montag den 19. Dezember, nachmittags 3 Uhr:
Nr. 1—114. Gemälde alter Meister.

Dienstag den 20. Dezember, vormittags 10 Uhr:
Nr. 115—200. Gemälde neuerer Meister.

Dienstag den 20. Dezember, nachmittags 3 Uhr:
Nr. 201—320. Gemälde neuerer Meister.

Mittwoch den 21. Dezember, vormittags 10 Uhr:
Nr. 321—409. Gemälde neuerer Meister.

Die Reihenfolge des Kataloges wird nicht genau innegehalten.

BEDINGUNGEN.

Die Sammlungen sind in Köln in dem Oberlichtsaale, Breite Straße 125—127, zur Besichtigung ausgestellt:

Samstag den 17. Dezember 1904, vormittags von 9—1 Uhr und nachmittags von 3—6 Uhr; Sonntag den 18. Dezember, vormittags von 9—2 Uhr.

Nur den mit Katalogen versehenen Personen ist die Besichtigung der Sammlung und die Beiwohnung der Versteigerung gestattet. Den Besuchern wird bei der Besichtigung und Untersuchung der Gemälde die größtmögliche Vorsicht empfohlen, damit kein Gegenstand durch Ungeschicklichkeit, Reiben und dergl. beschädigt werde. Jeder hat den durch ihn angerichteten Schaden zu ersetzen.

Der Verkauf geschieht gegen **bare Zahlung.** Außer dem Steigpreise hat der Ansteigerer das gewöhnliche Aufgeld von 10 Prozent per Nummer zu entrichten. Die Gemälde werden in dem Zustande verkauft, worin sie sich befinden. Nachdem durch die Ausstellung dem Publikum Gelegenheit geboten, sich über den Zustand der ausgestellten Gemälde zu unterrichten, kann nach geschehenem Zuschlage keinerlei Reklamation berücksichtigt werden.

Der Versteigerer behält sich das Recht vor, Nummern zusammenzustellen oder zu teilen. Sollten über den Zuschlag bei erfolgtem Doppelgebote Zweifel entstehen, so wird augenblicklich der Gegenstand von neuem ausgesetzt, um jedem Teile auf die unparteiischste Weise zu begegnen.

Die Ansteigerer sind gehalten, ihre Ankäufe nach jeder Vakation in Empfang zu nehmen und Zahlung dafür inkl. des Aufgeldes von 10 Prozent per Nummer an die Firma J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne) zu leisten, widrigenfalls die angesteigerten, nicht in Empfang genommenen Gegenstände auf Kosten und Gefahr des Ansteigeres wieder zum Verkauf ausgestellt werden. Die Aufbewahrung bis zur Abnahme und Bezahlung geschieht mit möglichster Sorgfalt, **jedoch auf Gefahr des Ansteigerers.**

Köln, im Dezember 1904.

Gemälde alter Meister des XV. bis XVIII. Jahrhunderts.

Hendrik Averkamp,

1585 — Todesjahr unbekannt.

1 **Figurenstudien.** Potpourri von Gruppen und einzelnen Figuren in malerischer Zeittracht. Holz. Höhe 15½, Breite 24½ cm.

Jan van Balen,

geb. 1611 zu Antwerpen.

2 **Triumphzug des Neptun und der Amphitrite.** Auf weiter Meeresfläche von Seepferden gezogener Triumphwagen, auf dem Neptun und Amphitrite. Eine zahlreiche Gruppe Meeresgötter und Göttinnen begleiten den Zug.
Holz. Höhe 51, Breite 67 cm.

Simon Joseph Bemmel,

geb. 1747 Bamberg; † 1791 im Kloster Neuburg b. Wien.

3 **Gebirgslandschaft.** Bei hohem Bergabhang rechts Wasserfall; im Mittelgrund baumbestandenes Gelände, von Figuren staffiert.
Leinwand. Höhe 27, Breite 36 cm.

Bezeichnet: **J. Both.**

4 **Kleine Landschaft.** Rechts Waldeingang mit hohen Felsblöcken; als Staffage heimziehende Herde. Holz. Höhe 20, Breite 25 cm.

Paul Bril,

geb. 1556 zu Antwerpen; † 1626 zu Rom.

5 **Parklandschaft.** Im Vorgrunde links sich bis zum Hintergrunde ausdehnender Park mit ruinenartigen Architekturen; rechts großer, von Bäumen bestandener Weiher. Holz. Höhe 18, Breite 22 cm.

Lodovico Caracci (zugeschrieben).

6 **Raub der Europa.** Auf mächtigen Meereswogen schwimmt Zeus, in einen Stier verwandelt, Europa auf dem Rücken tragend, von Meergöttern und Delphinen begleitet; in der Luft Amoretten. Leinwand. Höhe 21, Breite 28 cm.

7 **Triumphzug eines römischen Imperators.** Auf dreibespanntem Muschelwagen der bekrönte Kaiser mit Rosselenker zur Seite; voran tanzende Männer und Weiber mit Hörnern und Tamburins.
Graumalerei. Leinwand. Höhe 38, Breite 50 cm.

Lucas Cranach (Schule).

8 **Madonna mit dem Kinde.** Die Gottesmutter in blauer Kleidung mit rotem Überwurf, von breiter, mit Edelsteinen besetzter Goldlitze eingefaßt; das blondgelockte Antlitz dem Kinde zuneigend. Leinwand. Höhe 80, Breite 60 cm.

G. de Crayer (Schule).

9 **Der Zinsgroschen.** Bekannte biblische Darstellung.
Holz. Höhe 75, Breite 106 cm.

Aelbert Cuyp,

geb. 1605 Dortrecht; lebte noch 1683.

10 **Landschaft mit Vieh.** Im Vorgrunde bei eingefriedigtem Weideplatze ein mächtiger, scheckiger Bulle; links im Mittelgrunde kleiner Fluß, in dessen Nähe eine Häusergruppe; im Hintergrunde weitere Tierfiguren.
Holz. Höhe 26, Breite 30 cm.

Coenraet Decker,

XVII. Jahrhundert.

11 **Kanallandschaft.** Links im Vorgrunde große Ruine, von Gebüsch umwuchert; rechts Kanal mit Ortschaft im Hintergrund. Holz. Höhe 18, Breite 23 cm.

Dom. Domenichino, gen. Zampieri,

geb. Bologna 1581; † 1641.

12 **Geburt Christi.** Die Gottesmutter knieend vor dem auf Stroh gebetteten Jesusknaben; der hl. Joseph und viele Hirten in Anbetung.
Holz. Höhe 14, Breite 12 cm.

13 **Schäferin.** In weiter hügeliger Landschaft sitzt unter Olivenbaum jugendliche Mädchengestalt, die Schäferschaufel in den Händen und in einem Buche lesend, bei ihrer Herde. Leinwand. Höhe 65, Breite 50 cm.

Van Dyck (Schule).

14 **St. Sebastian.** Der Heilige an einen Baumstamm gefesselt. Ein Engel ist im Begriffe, den Pfeil aus der Brust zu ziehen.
Kupfer. Höhe 35, Breite 29 cm.

Adam Elsheimer,

geb Frankfurt 1578; † 1620.

15 **Christi Dornenkrönung.** In kerkerartigem Raume sitzt der Heiland mit entblößtem Oberkörper auf einer Steinbank; die Schergen drücken ihm mit langen Stäben die Dornenkrone auf. Kupfer. Höhe 16½, Breite 14 cm.

Jan van Eyck,

geb. um 1370; † Brügge 1441.

16 **Zwei Flügel eines Triptychons.** Links heiliger Bischof mit vor ihm knieendem Donator; rechts die Mutter Anna und Maria, den Jesusknaben auf den Armen tragend und knieende Donatorin. Holz. Höhe 47, Breite 25 cm.

Frans de Paula Ferg,

geb. Wien 1689; † London 1740.

17 **Landschaft.** Hügeliges Gelände; links mehrere Figuren mit Kind und Hund bei antikem Monumente. Bezeichnet. Holz. Höhe 17, Breite 19 cm.

Enrico Fiamingo,

niederländ. Meister, lebte um 1640 in Italien.

18 **Der heil. Sebastianus.** Im Vorgrunde einer Gebirgslandschaft der Heilige von Pfeilen durchbohrt, an einen Baum gefesselt.

Leinwand. Höhe 23, Breite 16 cm.

Ambrosius Francken (der Ältere),

† 1619 zu Antwerpen.

19 **Der heil. Sebastianus.** Der Heilige, zwischen zwei Bäume gebunden, ist von Pfeilen durchbohrt auf eine Steinbank niedergesunken; neben ihm an der Erde liegen Panzer und Helm; im Hintergrund die Mauern einer Stadt.

Leinwand. Höhe 59, Breite 47 cm.

Jacob Gerritse, gen. Cuyp,

geb. Dordrecht 1605; lebte noch 1672.

20 **Porträt.** Frauenbrustbild mit weitdekolletiertem Gewande, ein Glas in der Rechten haltend. Holz. Höhe 19, Breite 15 cm.

Francesco Goya (Art).

21 **Porträt** einer älteren, braun gekleideten Frau mit Rosenkranz in der Linken.

Leinwand. Höhe 20, Breite 18 cm.

Jan van Goyen,

geb. 1596 zu Leyden; † 1656 im Haag.

22 **Flußlandschaft.** Rechts weites Flußgebiet, von mehreren Booten belebt. Am linken Ufer größere Ortschaft, von Bäumen bestanden.

Leinwand. Höhe 38, Breite 58 cm.

J. B. Greuze (Art),

Paris 1725—1805.

23 **Mädchenporträt.** Ein kleines Mädchen stützt sich auf einen grünbedeckten Tisch, auf dem Brotschnitte und Äpfel liegen.

Leinwand. Höhe 45, Breite 38 cm.

Frans Hals (Art).

24 **Zechende Bauern.** In hofartigem Raum Bauern um Tische gruppiert.

Karton. Durchmesser 18 cm. Rund.

Wilh. Heda (Art).

25 **Stilleben.** Auf Porzellanschüssel gesottene Krebse, Trauben etc.

Holz. Höhe 13, Breite 18 cm.

Guilliam te Heusch,

Utrecht 1612—1669.

26 **Italienische Landschaft.** Beiderseitig von Bäumen flankiertes, baumloses Gelände; im Hintergrunde Bergkegel.

Monogrammiert. Holz. Höhe 16, Breite 23 cm.

Meindert Hobbema (Schule).

27 **Landschaft.** Breiter Weg, rechts von Waldpartie flankiert, links Wassermühle und Fernsicht. Holz. Höhe 34, Breite 40 cm.

J. F. de Hoffon,
XVIII. Jahrh.

28 **Porträt.** Ganzfigur einer jungen Dame als Justitia, seitlich Amorette. Bezeichnet und datiert *1721.*

Leinwand. Höhe 124, Breite 102 cm.

Pieter de Hoog,
geb. um 1643; † um 1708.

29 **Die Wahrsagerin.** In wohnlich ausgestatteter Stube alte Frau, einem jungen Mädchen wahrsagend, umgeben von vier weitern Figuren.

Leinwand. Höhe 40, Breite 34 cm.

Wolfgang Ludw. Hopfer,
1648—1698.

30 **Porträt.** Brustbild eines Geistlichen in schwarzer Kleidung und schwarzgelocktem, herabwallendem Haar. Umschrift: *Hans Heinrich Altär. A. S. 37 Aº 1697* und Wappen.

Holz. Höhe 41, Breite 33 cm.

Jan van Hugtenburg (Art).

31 **Reitergefecht.** Vor baumbestandener Anhöhe ist ein heftiger Reiterkampf entbrannt; rechts im Hintergrunde weitere Truppenmassen.

Leinwand. Höhe 37, Breite 49 cm.

N. Lancret,
Paris 1690—1743.

32 **Galante Gesellschaft.** In einem einfach ausgestatteten Zimmer eine Gesellschaft maskierter Herren und Damen tanzend und musizierend. Im Hintergrunde ein kosendes Paar. Leinwand. Höhe 48, Breite 53 cm.

Leemans,
lebte zweite Hälfte des XVII. Jahrh. im Haag.

33 **Stilleben.** Auf braunem Tische Glas, Henkelkrug, Muschel, Zwiebel etc.

Bezeichnet. Holz. Höhe 28, Breite 22 cm.

Adr. de Lelie,
geb. 1755 Tilburg; † 1820 Amsterdam.

34 **Interieur.** In holländischer Bauernküche Familie um weißgedeckten, mit Speisen belegten Tisch gruppiert, einem Knaben mit vorgehaltener Maske zuschauend.

Bezeichnet. Holz. Höhe 73, Breite 88 cm.

Jean Etienne Liotard (zugeschrieben),
Genf 1702—1789.

35 **Das Dienstmädchen.** Jugendliche Mädchengestalt in hübscher Kleidung, eine Schüssel mit Hülsenfrüchten in den Händen haltend.

Holz. Höhe 56, Breite 45 cm.

Nicolaas Maes (Maas),
geb. Dortrecht 1632; † 1693.

36 **Interieur.** In einer Wohnstube am hohen brennenden Kamin vor Tisch sitzend eine junge Frau, ihr auf dem Schoße liegendes Kind speisend; im Hintergrunde lesender Mann. Leinwand. Höhe 76, Breite 63 cm.

37 **Junge Dame** in Samtkostüm mit großem Spitzenkragen und Mieder, Hals und Handgelenke umspannen Perlschnüre; in der Rechten schwarzer Seidenfächer, das Haupt von einer Haube bedeckt.
Leinwand. Höhe 91, Breite 71 cm.

Carlo Maratti (zugeschrieben).

38 **Heil. Familie.** Vor dunkelbraunem Vorhange die heil. Jungfrau, den Jesusknaben auf den Armen haltend; links neben ihnen der heil. Joseph mit brennender Kerze in der Rechten. Holz. Höhe 32, Breite 24 cm.

M. J. Mierevelt (Art).

39 **Porträt** eines Ratsherrn. Holz. Höhe 75, Breite 62 cm.

W. van Mieris,

geb. Leyden 1662; † daselbst 1747.

40 **Stilleben.** Auf einer Tischplatte Gurken, Rüben, Kohlkopf, Fische etc. in malerischer Anordnung.
Bezeichnet. Holz. Höhe 29, Breite 33 cm.

Cornelis Molenaar,

zweite Hälfte des XVI. Jahrhunderts.

41 **Landschaft mit Wasserfall.** Von hohem, mit Ruinen besetztem Bergkegel herabstürzendem Bach; an der hohen Böschung rechts Gruppe von mehreren Figuren; im Hintergrund eine Ortschaft.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 60, Breite 50 cm.

Jan Mienze Molenaar (Art),

Haarlem 1610—1668.

42 **Das Handschlagspiel.** Vor einer Bauernhütte Männer und Frauen beim Handschlagspiel.
Bezeichnet. Holz. Höhe 28, Breite 20 cm.

Louis de Moni

geb. Breda 1698; † Leyden 1771.

43 **Interieur.** Durch einen Steinbogen blickt man in einen Krämerladen; hinter der Theke Verkäuferin, die Kunden bedienend. Holz. Höhe 46, Breite 36 cm.

Georg Morland,

geb. zu London 1763; † 1804.

44 **Dorflandschaft.** Rechts Bauernhütte, vor der junger Maler, von Bauern beobachtet; links breiter Weg mit Häusern auf Anhöhe.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 51, Breite 61 cm.

Jean Marc Nattier,

geb. Paris 1685; † daselbst 1766.

45 **Gartenfest.** In parkartigem Garten vor gebirgigem Hintergrunde große Gesellschaft in malerischer Tracht, musizierend und in Unterhaltung.
Holz. Höhe 34, Breite 43 cm.

Aart van der Neer,

geb. 1613 Amsterdam; † 1683.

46 **Nachtlandschaft.** Weite Hafenlandschaft, in deren Vorgrunde links hohe Bäume und Turm, rechts mehrere Kähne und antike Architekturen bei magischer Mondbeleuchtung. Leinwand. Höhe 62, Breite 59 cm.

47 **Mondscheinlandschaft.** Fluß, vom Monde beschienen, mit mehreren Fischerbooten; auf dem Ufer links hohe Windmühle bei mehreren Häusern.
Holz. Höhe 18½, Breite 22 cm.

Adrian van Ostade (Art),

48 **Lustige Gesellschaft.** In kellerartigem Raume eine Anzahl zechender und lärmender Bauernfiguren um einen Tisch gruppiert.
Holz. Höhe 28, Breite 37 cm.

49 **Bauerngesellschaft.** Interieur mit zahlreicher, um Tisch gruppierter, zechender und spielender Bauerngruppe. Holz. Höhe 43, Breite 51 cm.

50 **Interieur.** Zechende Bauern um einen Tisch gruppiert.
Holz. Höhe 15, Breite 19 cm.

Antoine Pesne,

geb. zu Paris 1683; † zu Berlin 1757.

51 **Soldat mit Trommlerin.** Halbfigur eines Soldaten und kleinen Mädchens, welches die Trommel schlägt. Leinwand. Höhe 68, Breite 52 cm.

Jacopo da Ponte, gen. Bassano,

geb. 1510; † 1592.

52 **Anbetung der Könige.** Maria mit dem Kinde auf einer Empore sitzend; vor ihr in anbetender Stellung die Könige, rechts Hirten mit Vieh.
Leinwand. Höhe 100, Breite 105 cm.

Paulus Potter,

geb. zu Enkhuizen 1625; † Amsterdam 1654.

53 **Landschaft mit Kühen.** Vor hügeligem baumreichem Hintergrunde auf einer Wiese bei hohen Bäumen zwei grasende Kühe.
Bezeichnet. Holz. Höhe 50, Breite 40 cm.

Nicolas Poussin (Nach).

54 **Potiphars Weib mit Joseph.** Eine üppige Frauengestalt, auf weichem Pfühl liegend, sucht den Jüngling zu umarmen, während dieser sie abzuwehren sucht.
Leinwand. Höhe 46, Breite 46 cm.

Pierre Prud'hon,

geb. 1758 Cluny, † 1823 Paris.

55 **Venus und Amor.** Vor grünem Damastvorhange ruht Venus auf niedrigem Lager in Unterhaltung mit dem auf ihrem Schoße sitzenden Amor.
Leinwand. Höhe 25, Breite 32 cm.

Rembrandt (Schule).

56 **Felslandschaft.** Rechts hoher Felsen, von Strauchwerk bewachsen; links weiter Fernblick. Holz. Höhe 20, Breite 25 cm.

Rembrandt (Nach).

57 **Zwei Porträtköpfe.** Ausschnitt aus Rembrandts „Anatomische Vorlesung des Dr. Tulp“ im Haag. Leinwand. Höhe 66, Breite 55 cm. Ungerahmt.

Joh. Rottenhammer (Art).

58 **Christus am Ölberge.** Schmerzerfüllt kniet der Erlöser, den Kelch entgegennehmend. Kupfer. Höhe 12, Breite 9 cm.

Rubens P. P. (Schule).

59 **Susanna und die beiden Alten.** Rechts im Vorgrunde sitzt die nackte Susanna, ihre Reize zu verdecken suchend; einer der Alten trachtet, ihr das umgeschlagene Linnentuch zu entreißen. Holz. Höhe 61, Breite 46 cm.

Salomon Ruysdael (Art).

60 **Kanallandschaft.** Im Vorgrunde auf Anhöhe ein Bauernhaus an ausgedehntem Gewässer liegend; am Ufer Segelboot und Kähne.
Holz. Höhe 17, Breite 23 cm.

Daniel Seghers,

geb. 1590 Antwerpen; † 1661,

und **Jan van Kessel.**

61 **Madonna in Blumenkranz.** Rosen, Tulpen und andere Blumen zu einem Kranze gewunden, der die Halbfigur der Madonna mit dem Kinde umrahmt.
Kupfer. Höhe 28, Breite 24 cm.

62 **Madonna mit Kind in Blumenkranz.** Großes Medaillon mit der Kniefigur der dem Kinde die Brust reichenden gekrönten Maria; umrahmt ist dasselbe von einem Kranze farbenprächtiger Blumen, von Insekten belebt.
Bezeichnet: *D. S. 1637.*

Gerardus van Spaendonck,

geb. Tilburg 1746; † Paris 1822.

63 **Fruchtstück.** Auf geschnitztem Tische liegen Obst und Blumen aller Art.
Ovalbild. Bezeichnet. Leinwand. Höhe 51, Breite 42 cm.

Jan Steen (zugeschrieben),

geb. Leyden 1636; † 1678.

64 **Lustige Gesellschaft.** Auf Faß und Schemel sitzend, Frau und zwei Männer in lustiger Unterhaltung. Leinwand. Höhe 42, Breite 32 cm.

Georg van Streck,

† 1678 Amsterdam.

65 **Stilleben.** Auf grünbedecktem Tische liegen Totenkopf, Geige, Kerzenleuchter, Notenblatt etc. Leinwand. Höhe 56, Breite 17 cm.

Süddeutscher Meister des 16. Jahrhunderts.

66 **Madonna.** In weinumrankter Laube die Gottesmutter, das Christuskind, mit Traube und Vogel spielend, auf dem Schoße haltend; umgeben von einer zahlreichen Gruppe von Mönchen und musizierenden und blumenpflückenden Engelfiguren. Leinwand. Höhe 55, Breite 70 cm.

Abraham Teniers,

Antwerpen 1629—1670.

67 **Landschaft mit Bettler.** Auf sandigem Wege zerlumpter Bettler mit Stock in der Rechten, die Linke in Tuch gehüllt.
Bezeichnet. Holz. Höhe 23, Breite 17 cm.

David Teniers d. J.,

geb. 1610 Antwerpen; † 1690 Brüssel.

68 **Interieur.** Lautenspieler an Tisch sitzend, auf dem Krug; hinter ihm ein Alter aufmerksam zuhörend. Holz. Höhe 22, Breite 16 cm,

Francesco Terzi,

geb. 1525 Bergamo.

69 **Heilige Familie.** Vor landschaftlichem Hintergrunde Maria mit dem Jesusknaben auf dem Schoße, neben ihr der hl. Joseph; viele Engel umstehen die Gruppe, während andere in Wolken Blumen ausstreuen.
Monogrammiert. Kupfer. Höhe 51, Breite 41 cm.

Tizian (Nach).

70 **Damenporträt.** Jugendliche Frauengestalt mit braunlockigem Haar, den Blick dem Beschauer zugewandt.
Ungerahmt. Oval. Leinwand. Höhe 45, Breite 38 cm.

Jacob van der Ulft,

geb. 1627 Gorkum; † daselbst 1688.

71 **Flußlandschaft.** Ein Fluß durchquert das Gelände; beide Ufer mit Gebirgen und Hügeln, links mehrere Häuser mit rundem Turm.
Bezeichnet. Holz. Höhe 13, Breite 17 cm.

Adrian van de Velde (Art).

72 **Landschaft mit Vieh.** Vor waldigem Hintergrunde Viehherde am Wasser; links Hirtin auf Pferd reitend. Leinwand. Höhe 35, Breite 52 cm.

73 **Landschaft mit Vieh.** Im Vorgrunde von Bäumen umrahmtes Gelände; rechts hohe Bastion, vor dem Mann auf Maultier, Kühe etc.
Holz. Höhe 39, Breite 33 cm.

Claude Joseph Vernet,

geb. Avignon 1714, † Paris 1789.

74 **Italienischer Seehafen.** Breiter Hafen, beiderseits von hohen baumbewachsenen Felsen und Türmen begrenzt und von mehreren bemannten Kähnen belebt.
Holz. Höhe 22, Breite 26 cm.

Cornelis de Vos,

geb. Hulst 1585.

75 **Der Trinker.** Mann mit breitkrämpigem Hute, in der Rechten einen Römer, in der Linken eine Laute haltend. Holz. Höhe 27, Breite 21 cm.

Adrian van der Werff,

1659—1722.

76 **Madonna mit dem Kinde.** In felsiger Landschaft sitzt Maria, den Jesusknaben im Schoße, schlafend; in der Luft ein Engel mit Palmenzweig.
Bezeichnet und datiert. Leinwand. Höhe 47, Breite 38 cm.

Pieter van der Werff,

geb. Rotterdam 1665; † 1718.

77 **Allegorie.** Vor zurückgezogenem Vorhange junge, dekolletierte Frauengestalt; neben ihr ein Greis, der sie voll Begeisterung betrachtet.
Holz. Höhe 9, Breite 12 cm.

Sir David Wilkie,

geb. zu Cults 1785; † 1841.

78 **Kirmes.** In Bauernkneipe Männer und Weiber zechend und tanzend; an der Erde mehrere trunkene Männer.

Kopie nach dem großen Gemälde in der National-Galerie zu London.
Leinwand. Höhe 56, Breite 77 cm.

Jacob de Witt,

geb. Amsterdam 1695; † daselbst 1754.

79 **Kircheninterieur.** Frühgotische Säulenbasilika; die Säulen und Wände mit gemalten Wappentafeln geziert. An einem Pfeiler des Mittelschiffes die einfache bemalte Holzkanzel. Als Staffage mehrere Kavaliere in niederländischer Tracht.
Holz. Höhe 26, Breite 20 cm.

Phil. Wouwermann,

geb. Haarlem 1619; † daselbst 1668.

80 **Aufbruch zur Jagd.** Vor großem Zelt teils zu Pferde, teils stehend, zahlreiche Jagdgesellschaft in malerischen Kostümen, im Aufbruch begriffen.
Leinwand. Höhe 57, Breite 95 cm.

81 **Der Überfall.** In einer von Bäumen spärlich bewachsenen Talmulde eine Gruppe von drei Reitern; vor denselben zwei Überfallene um Gnade flehend; weitere Figuren tot am Boden liegend.

Links auf Trommel mit dem Monogramm bezeichnet.
Holz. Höhe 57, Breite 47 cm.

82 **Halt vor der Schmiede.** Vor Dorfschmiede, von Bäumen überragt, ein Kavalier, der dem Beschlagen seines Schecken zuschaut; rechts Kinder in Ziegenbockwagen und weitere Figurengruppe. Im Hintergrunde Reiter und bespannter Karren. Goldig brauner Ton. Leinwand. Höhe 40, Breite 54 cm.

Franz Zuccarelli,

geb. 1702 Toscana; † 1788 Venedig.

83 **Flußlandschaft.** Diesseitiges Ufer von hohen Bäumen bewachsen, unter welchen Mädchen mit Kind; jenseits burgartige Architektur vor Bergabhang.
Holz. Höhe 43, Breite 56 cm.

Antwerpener Schule.

84 **Madonna mit Kind, dem hl. Johannes und Mutter Anna.**
Skizze. Holz. Höhe 20, Breite 25 cm.

Antwerpener Meister (XVI. Jahrh.).

85 **Porträt.** Brustbild eines älteren Mannes in brauner Gewandung mit breitem Umlegkragen. Holz. Höhe 37, Breite 27 cm.

Deutscher Meister.

86 **Herrenporträt — Damenporträt.**
Gegenstücke. Leinwand. Höhe 30, Breite 26 cm. 2 Stück.

Französ. Meister (XVIII. Jahrh.).

87 **Allegorie.** Leinwand. Höhe 27, Breite 37 cm.

Italienische Schule.

88 **Pieta.** Der Leichnam Christi wird von einem Engel gehalten; daneben anbetender Mönch. Leinwand. Höhe 27, Breite 38 cm.

Nürnberger Meister (XVII. Jahrh.).

89 **Maria mit Kind.** Vor breitem Vorhange sitzt Maria, den Jesusknaben auf dem Schoße haltend; die Rechte hält eine weiße Rose, welche der Knabe zu erfassen sucht. Leinwand. Höhe 102, Breite 85 cm.

Vlämischer Meister (XVII. Jahrh.).

90 **Trinker.** Kniefigur eines Mannes mit braunlockigem Haar, bedeckt von Federbarett, an einem Tische, in der Rechten einen großen Römer, in der Linken Tonpfeife haltend. Leinwand. Höhe 123, Breite 94 cm.

91 **Porträt.** Bildnis eines Ratsherrn in schwarzem Gewand und breitem Radkragen. Leinwand. Höhe 74, Breite 56 cm.

Unbekannte Meister.

92 **Mondlandschaft** mit Fluß, von Häusern und Bäumen begrenzt
Holz. Höhe 25, Breite 31 cm.

93 **Kerker,** in dem Gefangene, Kruzifix in der Hand haltend.
Holz. Höhe 20, Breite 26 cm.

94 **Porträt.** Bildnis eines Astronomen in bunter Kostümierung, ein Fernrohr haltend. Leinwand. Höhe 123, Breite 92 cm.

95 **Porträt.** Kniefigur eines Marschalls in Rüstung, den Marschallstab in der Rechten haltend; das dem Beschauer zugewandte Antlitz ziert lang herabwallendes, braunes Haar. Leinwand. Höhe 116, Breite 80 cm.

96 **Maria in Landschaft, — Fruchtstück.**
Leinwand. Verschiedene Größe. 2 Stück.

97 **Landschaft, — Blumenstück, — Christuskopf.**
Verschiedene Größen. 3 Stück.

98 **Bärtiger Silen.** Leinwand. Höhe 34, Breite 27 cm.

99 **Szene aus dem Hussitenkriege.** Auf reichem Teppich der König zu Pferde mit großem Gefolge; rechts auflodernder Scheiterhaufen, vor dem ein Henkersknecht den Verurteilten an Stricken leitet.
Ungerahmt. Holz. Höhe 56, Breite 72 cm.

100 **Porträt.** Ratsherr in schwarzer Kleidung.
Ungerahmt. Holz. Höhe 77, Breite 60 cm.

101 **Porträt.** Gelehrter an Tisch, in einem Buche blätternd.
Leinwand. Höhe 70, Breite 56 cm.

102 **Landschaft.** Leinwand. Höhe 70, Breite 98 cm.

103 **Unterhaltung.** Zwei Frauen und Mann in Unterhaltung.
Leinwand. Höhe 50, Breite 58 cm.

104 **Porträt** eines englischen Seeoffiziers.
Oval. Ungerahmt. Leinwand. Höhe 65, Breite 49 cm.

105 **Porträt** einer jüngeren Dame.
Oval. Ungerahmt. Gegenstück zum Vorigen. Leinwand. Gleiche Größe.

106 **Drei Porträts** nebst übermaltem Holzschnitt. 4 Stück.

107 **Marine.** Holz. Höhe 12, Breite 16 cm.

108 **Die Büßerin Magdalena.** Kupfer. Höhe 21, Breite 17 cm.

109 **Christus mit Jünger in Landschaft.** Kupfer. Höhe 19, Breite 15 cm.

110 **Drei Familienporträts.** Pastell.
Höhe je 31, Breite je 26 cm. In Rahmen unter Glas. 3 Stück.

111 **Sechs Hüftbilder von Aposteln.** Leinwand. Höhe 73, Breite 56 cm. 6 Stück.

112 **Porträt.** Geistlicher mit Totenschädel und Buch vor Kruzifix.
Leinwand. Höhe 83, Breite 60 cm.

113 **Ecce homo.** Höhe 23, Breite 17 cm.

114 **Jakob betrügt Esau um die Erstgeburt.** Isaak, halbentblößt auf Ruhebett sitzend, segnet Jakob; hinter ihm Rebekka und eine weitere Frauengestalt.
Leinwand. Höhe 150, Breite 163 cm.

Gemälde neuzeitiger Meister.

Andreas Achenbach,

Düsseldorf.

115 **Marine.** Zahlreiche Fischerboote, von Sturmwetter überrascht, im Kampfe mit den hochgehenden Wogen.
Bezeichnet und datiert 58. Holz. Höhe 22, Breite 29 cm.

116 **Landschaft mit See.** Im Vorgrunde baumbestandenes, felsiges Terrain, von großem, sich bis zum Hintergrunde hinziehendem Binnensee begrenzt.
Bezeichnet. Holz. Höhe 40, Breite 52 cm.

117 **Landschaft bei Gewitterstimmung.** Hügeliges Gelände mit linksliegender Ortschaft.
Bezeichnet: *A. A. 68.* Holz. Höhe 22, Breite 27 cm.

118 **Landschaft.** Im Vorgrunde lehmiger Weg mit links ansteigendem Hügel und Wasserfall. Im Hintergrund eine Hütte, umstanden von teils entlaubten Bäumen; als Staffage heimziehende Kuhherde. Gewitterstimmung.
Bezeichnet und datiert 58. Leinwand. Höhe 46, Breite 39 cm.

Oswald Achenbach.

119 **Via Appia.** Breiter Weg, nach Rom führend, mit links liegenden Palastruinen; im Hintergrund Gebirgszug; als Staffage ochsenbespanntes Fuhrwerk.
Leinwand. Höhe 31, Breite 46 cm.

120 **Landschaftsstudie.**
Bezeichnet. Karton. Höhe 10, Breite 29 cm.

F. Alken.

121 **Motiv aus einer holländischen Fischerstadt.** Breiter Quai mit vorliegender Fischerflottille. Zahlreiche Gruppen von Käuferinnen und Fischern beim Handel.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 81, Breite 120 cm.

E. Anders,

Düsseldorf.

122 **Holländerin.** Jugendliches Mädchen in Haube und grünlich gemustertem Kleide mit Spitzentuch, in Dreiviertelwendung links.
Bezeichnet. Holz. Höhe 44, Breite 32 cm.

Carl Andreae,

geb. Mülheim a. Rhein 1823; † Sinzig 1904.

123 **Triptychon.** Mittelbild: Rahel beweint ihre Kinder; links: Herodes läßt den Henkern des Johannes den Lohn auszahlen; rechts die Flucht nach Ägypten; oberhalb 8 kleine Grisailles mit biblischen Darstellungen.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 46, Breite 110 cm.

J. Angries.

124 **Familienkonzert.** In einem reich ausgestatteten Wohnraum eine Gruppe von zwei musizierenden Kavalieren und einer Dame; rechts zwei weitere Figuren.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 40, Breite 48 cm.

Andr. Askevold,

Düsseldorf.

125 **Norwegischer Fjord.** Im linken Vorgrunde auf hohem ansteigendem Ufer mehrere Hütten; im Hintergrunde weiter Gebirgszug.
Bezeichnet. Holz. Höhe 11, Breite 21 cm.

Fridolin Becker,

Haag 1847—1897.

126 **Frauenbildnis.** Lebensgroßes Brustbild in Dreiviertelwendung links.
Bezeichnet: *Frid. Becker.* Malkarton auf Holz. Höhe 36, Breite 31 cm.

Louis Hugo Becker,

Düsseldorf.

127 **Heuernte.** Weiter Wiesenplan, von kleinem Bache durchquert und im Hintergrunde von hohen Bäumen abgeschlossen, vor welchen mehrere Figuren bei der Heuernte.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 45, Breite 68 cm.

W. Beckmann,

geb. 1852 Düsseldorf.

128 **Porträt** eines Teilnehmers aus dem Histor. Festzug zur Dombaufeier in Köln 1880.
Bezeichnet und datiert. Holz. Höhe 41, Breite 32 cm.

Fritz Beinke,

Düsseldorf.

129 **Gänselieserl.** Vor offenem Schafstalle sitzt ein junges Mädchen strickend, von Gänsen umgackert; links Hügellandschaft.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 44, Breite 33 cm.

130 **Schäfer mit Herde.** Vor offenem Stalle ein alter Schäfer, seine Herde hinausführend.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 44, Breite 34 cm.

131 **Frühlingslandschaft.** Weiter Wiesenplan mit jungem strickendem Mädchen unter hohem Baume bei zahlreicher Schafherde; im Hintergrunde Ortschaft.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 39, Breite 55 cm.

132 **Jahrmarkt.** Auf dem Markte einer Ortschaft bewegter Jahrmarktstrubel; im Vorgrunde eine größere Gruppe von Weibern, Männern und Kindern, eine Affiche angaffend.
Leinwand. Höhe 64, Breite 52 cm.

A. Besnard.

133 **Winterlandschaft bei Mondbeleuchtung.** Im Vorgrunde zugefrorenes Wasser bei hoher Baumgruppe, vom Vollmond magisch beleuchtet.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 36, Breite 25 cm.

134 **Waldlandschaft** mit Rehen bei Vollmondbeleuchtung.
Gegenstück zum Vorigen. Leinwand. Gleiche Größe.

Abr. Bloemers,

geb. zu Amsterdam 1792; † 1860.

135 **Stilleben.** Toter Vogel an brauner Wand hangend.
Bezeichnet: *A. B.* Leinwand. Höhe 50, Breite 39 cm.

F. Bollig.

136 **Landschaft in Frühlingsstimmung.** Figurenstaffage.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 54, Breite 76 cm.

E. de Bombon.

137 **Landschaft.** Im Vorgrunde hügeliges Wiesengelände, seitlich von Bäumen umstanden; im Mittelgrunde kleiner Fluß mit Kahn, während den Hintergrund Wiesen mit Baumgruppen abschließen.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 56, Breite 76 cm.

J. F. Bourgeois.

138 **Landschaft.** Weites Flachland von Bach durchquert, bei untergehender Sonne.
Bezeichnet. Leinwandskizze. Höhe 28, Breite 44 cm.

G. H. Breitner,

Amsterdam.

139 **Place de la Concorde in Paris.** Der mächtige Platz von hohem Schnee bedeckt, auf dem mehrere Fußgänger, Droschke und Mann, auf Karrengaul reitend.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 52, Breite 42 cm.

H. von Bürkel,

geb. 1802 zu Pirmasens.

140 **Schweizerlandschaft** mit mehreren Hütten im Vorgrunde; rechts hohe Berge, von Schnee bedeckt.
Bezeichnet. Holz. Höhe 26, Breite 35 cm.

Alex. Calame,

geb. 1817 zu Vevey; † 1864 zu Mentone.

141 **Gebirgslandschaft.** Reich bewaldetes gebirgiges Terrain, in dessen Vorgrunde sich ein Bergwasser über mächtiges Geröll hinwegstürzt.
Bezeichnet. Holz. Höhe 45, Breite 35 cm.

142 **Landschaft.** Reiche Baumpartien begrenzen rechts im Vorgrund einen breiten Weg, welcher zu einer Steinbrücke führt; unter dieser fließt ein vom Mittelgrunde kommendes Gewässer, einen Wasserfall bildend, dem Vorgrunde zu.
Leinwand. Höhe 32, Breite 40 cm. Beschädigt.

v. Canal.

143 **Landschaftsstudie.**
Bezeichnet. Holz. Höhe 17, Breite 24 cm.

Gust. Canton,

geb. 1813 zu Mainz.

144 **Italienische Landschaft.** Im Vorgrunde breiter, mit Bäumen und Gesträuch bewachsener Hohlweg, auf dem Hirten mit Schafherden und beladenen Maultieren; links Frauen bei der Wäsche, weite Gebirgskette im Hintergrund.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 42, Breite 72 cm.

Murillo Carreras.

145 **Rückkehr von der Taufe.** Interieur mit einer Gruppe von Taufzeugen, voran die Amme den Täufling tragend; an mit Wein, Kuchen, Früchten etc. bestelltem Tische junger Dorfgalan, einer jugendlichen Schönen den Hof machend.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 100, Breite 140 cm.

H. G. ten Cate,

Amsterdam 1803—1856.

146 **Stilleben.** Auf braunem, seitlich weißgedecktem Tische hoher gedeckelter Pokal, Weinhumpen, Teller mit Zitrone und Hering, Messer, Brot etc.
Bezeichnet und datiert. Leinwand. Höhe 70, Breite 53 cm.

J. Corver,

Amsterdam.

147 **Landschaft.** Weites Flachland mit rechts liegendem Dorfe, von Buschwerk umrahmt.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 47, Breite 65 cm.

Pierre August Cot,

Bedarieux.

148 **Damenporträt.** Brustbild einer jungen Dame mit dunkelblondem Haar, in graubrauner, schwarz bestickter Taille.
Bezeichnet. Oval. Leinwand. Höhe 64, Breite 54 cm.

Franz Courtens.

149 **Landschaft.** Im Vorgrunde leicht hügeliges Heideland, von Bach durchquert; rechts Dorf, von Buschwerk umgeben.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 32, Breite 48 cm.

Ernst Deger,

geb. 1809 zu Bockenem.

150 **Heilige Barbara.** Die Heilige auf grünem Rasen vor architektonischem Spitzbogen stehend, in der Rechten Hostienkelch, in der Linken Lilie haltend.
Bezeichnet: *E. D.* Holz. Höhe 18, Breite 11 cm.

151 **St. Joseph.** Der Heilige, den Jesusknaben auf den Händen haltend, in architektonischer Umrahmung. Goldgrund.
Holz. Höhe 19, Breite 9 cm.

Franz Defregger,

geb. 1835 Stronach.

152 **Porträt** einer jugendlichen Tirolerin. Holz. Höhe 21, Breite 12 cm.

153 **Mädchenkopf.** Karton. Höhe 25, Breite 21 cm.

C. F. Deiker,
Düsseldorf.

154 **Hunde in Landschaft.** Im Vorgrunde einer Waldlichtung zwei Bernhardinerhunde in stehender und liegender Stellung.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 116, Breite 82 cm.

C. F. Deiker (Art).

155 **Liegender Fuchs.** Malkarton auf Holz gezogen. Höhe 31, Breite 43 cm.

Heinr. Deiters (Nach).

156 **Waldlandschaft.** Weites baumbestandenes Gelände, im linken Vorgrunde von kleinem Wasser durchquert, über welches eine Holzbrücke führt; Staffage Jäger und Hunde. Herbstliche Stimmung.
Gute Wiederholung von *Hermine Wernigk.*
Leinwand. Höhe 95, Breite 168 cm.

F. Delporte,
Amsterdam.

157 **Reichtum — Armut.**
Alter Herr, in der Rechten gefülltes Bierseidel, in der Linken Zylinderhut und Stock, am Biertisch sitzend.
Alter Bettler an Kirchtüre, um Almosen flehend.
Bezeichnet und datiert. Holz. Höhe 15, Breite 12 cm. 2 Stück.

H. Delvos,
Brüssel.

158 **Gute Freunde.** In einem Hofgebäude kniet ein junges Mädchen, den an einer Kette liegenden Hund liebkosend.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 37, Breite 29 cm.

J. Denis,
Madrid.

159 **Parkpromenade.** Zwei malerisch kostümierte, jugendliche Frauenfiguren am Arme eines Kavaliers promenierend.
Bezeichnet. Holz. Höhe 42, Breite 21 cm.

A. Deventer.

160 **Marine.** Im Vorgrunde der ruhigen See Kutter und zahlreiche Fischerboote bei Mondlichtdämmerung.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 48, Breite 66 cm.

Alfred De Dreux,
Paris.

161 **Arm und Reich.** Kettenhund bei einer Mauer sitzend, den ein mit vornehmer Decke bekleideter Windhund mitleidvoll anschaut.
Bezeichnet. Höhe 74, Breite 92 cm.

F. Dumont,
Paris.

162 **Genrebild.** In einer Wohnstube sitzt am Fenster junge, reich kostümierte Dame, in Buch lesend; neben ihr auf rotbedecktem Tische Blumenvase und Tasse.
Bezeichnet: *F. Dumont 1877.* Holz. Höhe 33, Breite 22 cm.

Julien Dupré,
Paris.

163 **Auf der Weide.** Im Vorgrunde einer großen Wiese, links von Hütten und Gebüsch begrenzt, eine junge Bäuerin bei grasender Kuh.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 38, Breite 55 cm.

Fritz Ebel,
Düsseldorf.

164 **Waldlandschaft.** Weite Waldlichtung mit Wasser im Vorgrunde; die Strahlen der Abendsonne beleuchten die Szenerie; mehrere Rehe als Staffage.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 81, Breite 60 cm.

G. van Emmerich,
Amsterdam.

165 **Marine.** Auf stark bewegter See mehrere Segler gegen die Wellen ankämpfend.
Bezeichnet. Holz. Höhe 18, Breite 24 cm.

M. Emonds,
Aachen.

166 **Der barmherzige Samaritan.** Im Vorgrunde einer weiten hügeligen Landschaft der Samaritan, den Verwundeten auf sein Lasttier hebend.
Bezeichnet. Holz. Höhe 63, Breite 54 cm.

Hugo Engl,
München.

167 **Die Ermahnung.** Alte Frau, die an eine Bank gelehnte trotzige Maid ermahnend.
Bezeichnet. Höhe 25, Breite 21 cm.

P. Fagot.

168 **Landschaft.** Junge Waldanpflanzung mit Sumpf im Vorgrund.
Bezeichnet. Holz. Höhe 48, Breite 37 cm.

C. L. Fahrbach.

169 **Rheinlandschaft.** Im Vorgrunde wildumwachsene Ruine, an deren Fuße ausgedehnte Stadt an Strom; im Hintergrund weite Gebirgskette.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 27, Breite 33 cm.

Eug. Frank-Colon.

170 **Geflügelstück.** Hühnerfamilie mit buntgefiedertem Hahn und Gluckhenne mit Küchlein.
Bezeichnet. Holz. Höhe 16, Breite 12 cm.

George Gabin,
Düsseldorf.

171 **Gebirgslandschaft.** Im Vorgrunde wildes Felsgebilde mit rechts angrenzender Waldung; von Nebelwolken durchsetztes Gebirge bildet den Hintergrund.
Leinwand. Höhe 112, Breite 150 cm.

Jac. E. Gaißer,
geb. 1825 Augsburg.

172 **Schachspieler.** Zwei Kavaliere in der Tracht des 30jährigen Krieges sitzen in einer Wachstube um eine Trommel placiert beim Schachspiel; im Hintergrunde eine dritte Figur.
Bezeichnet. Holz. Höhe 30, Breite 24 cm.

173 **Interieur** mit einer Gruppe von fünf reich kostümierten Frauengestalten um einen Tisch gruppiert; von rechts naht ein Kavalier.
Bezeichnet. Holz. Höhe 30, Breite 40 cm.

174 **Schachspieler.** In vornehmem Gemach verschiedene Personen beim Schachspiel; links naht ein Page.
Bezeichnet. Gegenstück zu Vorigem. Gleiche Größe.

J. Gallegos,
Rom.

175 **Kavalier** in Hoftracht.
Bezeichnet und datiert. Holz. Höhe 16, Breite 10 cm. Geschnitzter Rahmen.

G. Galli.

176 **Klosterbruder,** ein Bild in der Linken haltend, mit lachender Gebärde, en face.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 41, Breite 30 cm.

B. Galofre,
Barcelona.

177 **Markt in Andalusien.** Auf weiter steiniger Ebene, im Hintergrunde von langer Gebirgskette begrenzt, zahlreiche Reiter und Gruppen beim Handel.
Bezeichnet. Holz. Höhe 26, Breite 40 cm.

Friedr. Otto Gebler,
† 18. Sept. 1838 zu Dresden.

178 **Schafe in Landschaft.** Vor einem Sumpfe Hirtenmädchen bei Schafherde.
Bezeichnet. Holz. Höhe 14, Breite 14 cm.

Carl Gehrts,
Düsseldorf.

179 **Bischof** mit Mitra und Stab, en face, in Oval.
Karton. Höhe 64, Breite 48 cm.

B. te Gempt,
geb. 1826 Wychen; † 1879 Amsterdam.

180 **Windspiele.** In einem Vorzimmer zwei Windspiele neben Stuhl, auf dem ein Federhut liegt.
Bezeichnet. Holz. Höhe 37, Breite 48 cm.

181 **Affe und Hund.** Junger Hund auf Teppich hingestreckt, von einem Affen gefloht.
Bezeichnet. Holz. Höhe 31, Breite 40 cm.

K. Gillissen,
Düsseldorf.

182 **Szene aus dem deutsch-französischen Kriege.** Auf kleiner, mit Gestrüpp bewachsener Anhöhe knieen zwei französische Infanteristen auf Vorposten.
Bezeichnet. Holz. Höhe 16, Breite 20 cm.

183 **Szene aus dem deutsch-französischen Kriege.** Auf sandiger Ebene einhersprengender Kürassier, den Blick auf die im Hintergrunde liegende Waldlisière gerichtet; rechts feindliche Kavallerie.
Bezeichnet. Holz. Höhe 16, Breite 24 cm.

Bern. Girscher,

geb. Rothenburg 1822; † 1870.

184 **Alpenlandschaft.** Zum Vorgrunde links mächtiger Waldbach über Felsgeröll hinstürzend; auf bergiger Höhe zwischen Felsblöcken eine Schweizerhütte; der Hintergrund zeigt hohe Schneegipfel.
Bezeichnet und datiert. Leinwand. Höhe 80, Breite 106 cm.

P. de Goeje,

geb. 1789 Enkhuyzen; † 1856 in Haag.

185 **Landschaft.** Vom Vorgrunde aus ansteigendes Heideland mit weidender Schafherde; im Hintergrund Buschwerk mit Windmühle.
Bezeichnet. Holz. Höhe 21, Breite 26 cm.

Paul Grolleron,

Paris.

186 **Im Biwak.** Weite Flachlandschaft mit drei biwakierenden französischen Infanteristen.
Bezeichnet. Holz. Höhe 36, Breite 27 cm.

Joh. Grund,

geb. 1808 zu Wien.

187 **Mönch,** gedankenversunken an mit Folianten bedecktem Tisch sitzend.
Monogrammiert und datiert. Karton. Höhe 23, Breite 23 cm.

A. Guillemin,

Paris.

188 **Ein Antrag.** In einer Bauernstube junges Mädchen beim Hühnerrupfen; neben ihr, auf einen Schrank gestützt, ihr Liebhaber, eine Rose in der Rechten haltend.
Bezeichnet. Holz. Höhe 46, Breite 38 cm.

189 **Großvaters Freuden.** In Wohnstube sitzend eine junge Mutter, ihr an der Erde auf einem Kissen liegendes Kind betrachtend; neben ihr sitzt der freudestrahlende Großvater.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 46, Breite 38 cm.

Adriana van Haanen,

geb. 1814 zu Oosterhoudt.

190 **Stilleben.** Auf Steinbank liegen Äpfel, Trauben, Kirschen und Mispeln etc.
Bezeichnet. Holz. Höhe 23, Breite 30 cm.

191 **Stilleben.**
Gegenstück zum Vorigen. Holz. Gleiche Größe.

Georg Gillis van Haanen,

geb. Utrecht 1807; † Bilsen 1879.

192 **Andächtige vor Madonnenbild.** Holz. Höhe 31, Breite 23 cm.

193 **Interieur.** Vor breiter, durch einfallendes Licht erhellter Treppe ein Knabe, der einen vor ihm sitzenden Hund füttert.
Bezeichnet und datiert. Leinwand. Höhe 68, Breite 57 cm.

194 **Die Fischverkäuferin.** Neben Treppenaufgang eines Hauses Fischverkäuferin; auf der Treppe Frau mit Kind; rechts Durchblick in belebte Straße. Mondbeleuchtung.
Bezeichnet und datiert. Leinwand. Höhe 45, Breite 39 cm.

C. Haberlin.

195 **Mönche.** Zwei Mönche in Betrachtung sitzend und stehend im Säulengang eines Klosters; landschaftlicher Hintergrund.

Holz. Höhe 28, Breite 22 cm.

C. L. Hansen,

1765—1840.

196 **Sommerlandschaft.** Breiter Fahrweg durchquert, zum baumreichen Hintergrunde führend, ein Dorf.

Bezeichnet. Holz. Höhe 34, Breite 43 cm.

197 **Sommerlandschaft.** Ein breiter Weg führt an rechts liegendem Gehöfte vorüber zum Hintergrunde hin; links Wiese mit Viehherde.

Bezeichnet. Holz. Höhe 26, Breite 33 cm.

G. Haquette,

Dieppe.

198 **Marine.** Im Vorgrund eines leicht bewegten Sees sind mehrere Schiffer damit beschäftigt, ein Fischerboot vom Strande abzustoßen.

Bezeichnet. Leinwand. Höhe 50, Breite 65 cm.

Heinr. Hartung,

Düsseldorf.

199 **Landschaft.** Zwischen mächtigen Felsgebilden stürzt ein Bach in vielen Wasserfällen hernieder. Im Vorgrunde Mann am Feuer.

Bezeichnet. Leinwand. Höhe 105, Breite 71 cm.

K. Heilig.

200 **Der tote Liebling.** Zwei Zwergkinder klagen ihrem Vater den Tod ihres Lieblings und Spielgefährten — eines Frosches; der Vater steht ratlos vor den weinenden Kindern.

Bezeichnet. Leinwand. Höhe 70, Breite 72 cm.

H. J. Hein,

Kampen 1822; † Haarlem 1861.

201 **Stilleben.** Toter Vogel bei Trauben und Blumen auf Marmorbank liegend.

Bezeichnet. Holz. Höhe 26, Breite 20 cm.

F. H. Hendrichs,

geb. zu Arnheim 1808; † 1869.

202 **Landschaft.** Vom Vorgrunde rechts führt ein Weg zu einem Waldeingang; unten links seichtes Wasser, von Buschwerk und sandigem Wege eingefaßt; im Hintergrunde Höhenzug.

Bezeichnet. Holz. Höhe 38, Breite 54 cm.

203 **Waldlandschaft.** Im Vorgrunde sich weit ausdehnendes Gewässer, von einem Walde umgrenzt; rechts weite Fernsicht.

Bezeichnet. Holz. Höhe 27, Breite 35 cm.

Jean Hendrichs.

204 **Motiv bei Vlissingen.** Ruhige See, von großem Segelkutter, kleinem Dampfer und bemanntem Boot belebt; links Bastion und Leuchtturm; Abendstimmung.

Bezeichnet. Holz. Höhe 31, Breite 48 cm.

Carl Heyden,

Düsseldorf.

205 **Holländerin.** Jugendliche Mädchengestalt, nach rechts gewandt; das braune Haar von Spitzenhaube bedeckt.

Bezeichnet. Leinwand. Höhe 47, Breite 32 cm.

Carl Hilgers,

Düsseldorf.

206 **Winterlandschaft.** Im Mittelgrunde zugefrorener Bach, links von schneebedeckten Fluren, rechts von großem Gehöfte begrenzt.

Bezeichnet. Leinwand. Höhe 39, Breite 48 cm.

J. Hilverdick,

geb. 1803 Groningen, † Amsterdam 1902.

207 **Motiv an der Donau.** Rechts im Vorgrunde auf Felskegel eine Burgruine; links die Donau, von breitem Höhenzuge begrenzt.

Bezeichnet. Leinwand. Höhe 32, Breite 46 cm.

C. t'Hoen,

geb. zu Amsterdam 1814; † 1862.

208 **Hafenansicht.** Die ganze Fläche nimmt ein breiter Hafen ein, von vielen Schiffen belebt; links Mauer mit Turm.

Bezeichnet und datiert. Leinwand. Höhe 33, Breite 46 cm.

J. Hoevenaar,

geb. zu Utrecht 1808; † 1876.

209 **Kinder beim Frühstück.** In einer Bauernstube sitzen an einem Tische Knaben und Mädchen beim Essen.

Bezeichnet. Holz. Höhe 45, Breite 35 cm.

Karl Jansen,

Düsseldorf.

210 **Motiv bei Ostende.** Breiter Seequai, von Figurengruppen belebt, dem drei Segelboote vorgelagert; links Häusergruppe.

Leinwand. Höhe 38, Breite 55 cm.

Alfred Jensen,

Düsseldorf.

211 **Marine.** Auf hoher, leicht bewegter See voll aufgetakeltes Segelboot, in dessen Nähe großer Dampfer und Schaluppe.

Bezeichnet. Leinwand. Höhe 80, Breite 120 cm.

Olof Jernberg.

212 **Landschaft.** Leicht hügelige Waldung, Frühlingsstimmung. Pastell.

Karton. Höhe 44, Breite 63 cm. In Rahmen unter Glas.

J. Jungblut.

Düsseldorf.

213 **Winterlandschaft.** Weites Schneegelände, von zugefrorenem Bache durchquert, der von Birken und Weiden flankiert wird; Figurenstaffage.

Bezeichnet. Leinwand. Höhe 74, Breite 54 cm.

214 **Herbstlandschaft.** Weites baumbestandenes Wiesengelände, rechts von schilfbewachsenem Wasser durchquert; links breite Landstraße mit Schäfer und Herde.
Bezeichnet. Gegenstück zum Vorigen. Leinwand. Gleiche Größe.

215 **Winterlandschaft bei untergehender Sonne.** Auf dem zugefrorenen Flusse mehrere Bauernfiguren; links Ortschaft mit Windmühle.
Bezeichnet. Holz. Höhe 34, Breite 27 cm.

216 **Frühlingslandschaft.** Weites baumbestandenes von Fluß durchquertes Gelände.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 17, Breite 48 cm.

217 **Winterlandschaft.** Weites, von Fluß durchkreuztes Schneegefilde; links Bauernhäuser bei hoher Baumgruppe.
Gegenstück zum Vorigen. Bezeichnet. Leinwand. Gleiche Größe.

218 **Winterlandschaft.** Auf breitem, schneebedecktem, von Bäumen bestandenem Wege ein Hirt mit Schafherde dem Hintergrund zuschreitend.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 32, Breite 23 cm.

219 **Winterlandschaft.** Weites, schneebedecktes Flachgelände mit Karren und Bäuerin.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 32, Breite 23 cm.

220 **Winterlandschaft.** Auf hartgefrorenem Wege Bäuerin mit Knabe dem Vordgrunde zuschreitend; links hohe Baumgruppe.
Bezeichnet. Holz. Höhe 34, Breite 27 cm.

221 **Winterlandschaft.** Weite, baumbestandene, von zugefrorenem Flusse durchkreuzte Flachlandschaft bei Vollmondbeleuchtung.
Bezeichnet. Holz. Höhe 24, Breite 36 cm.

222 **Frühlingslandschaft.** Auf dem rechts steil ansteigendem Ufer eines kleinen Flusses Gruppe von Bauernhäusern, von hohen Eichbäumen überragt.
Bezeichnet. Holz. Höhe 24, Breite 37 cm.

223 **Winterlandschaft.** An zugefrorenem Bache eingeschneite Dorflandschaft; auf dem Eise mehrere Figuren.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 94, Breite 76 cm.

J. F. Sterre de Jong,
Haag.

224 **Im Winter.** In Landschaft ein Karren mit Pony bespannt, bei dem ein Knabe steht; hoher Schnee bedeckt die Straße.
Bezeichnet. Holz. Höhe 22, Breite 27 cm.

Carl Jutz,
Düsseldorf.

225 **Geflügelstück.** Vor rechtsliegender Bauernhütte eine Hühnerfamilie; im Vordgrunde zwei kämpfende Hähne. Holz. Höhe 22, Breite 27 cm.

W. von Kalitsch.

226 **Jagdstück.** Hirsch mit Rehen in Landschaft.
Bezeichnet. Zielscheibe, durchlöchert. Holz. Durchmesser 36 cm. Rund.

K. Karsen,
geb. Amsterdam 1810; † Biebrich 1896.

227 **Flußlandschaft,** von Kähnen belebt und rechts von altem Schlosse begrenzt.
Bezeichnet. Aquarell. Höhe 26, Breite 39 cm. In Rahmen unter Glas.

335

212

F. W. Kernekamp,

Düsseldorf.

228 **Wildschweinjagd.** Hohe schneebedeckte Waldlandschaft, aus dem ein Rudel Wildschweine, von mächtigem Keiler geführt, ausbricht, von Jägern beschossen.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 61, Breite 81 cm.

229 **Brunstzeit.** In herbstlich gestimmtem Walde mächtiger Zwölfender, bei hohem Baume brunstend; in der Nähe Rehgruppe.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 86, Breite 65 cm.

230 **Wildschweinkampf.** Auf hoher, schneebedeckter Waldlichtung zwei mächtige Keiler in erbittertem Kampfe begriffen.
Gegenstück zum Vorigen. Bezeichnet. Leinwand. Gleiche Größe.

Aug. Keßler,

geb. Tilsit 1826.

231 **Waldlandschaft.** Im Vorgrunde Waldlandschaft mit Durchblick auf mächtiges Felsgebilde.
Bezeichnet und datiert. Leinwand. Höhe 27, Breite 39 cm.

Hugo Kauffmann.

232 **Genrebild.** Schlafende Musikanten um einen Tisch gruppiert.
Bezeichnet. Holz. Höhe 17, Breite 14 cm.

Otto Kirberg,

Düsseldorf.

233 **Seemannsleid.** In einem reich ausgestatteten, holländischen Schifferhause liegt rechts die Leiche eines verunglückten Seemannes. Sein junges Weib kniet verzweifelt neben ihm. Links sitzt sein vor Schmerz gebeugter Vater, welcher von zwei Schiffern getröstet wird. Im Hintergrunde weitere Schiffer mit ihren Frauen und Kindern.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 108, Breite 152 cm.

Aug. Knip.

234 **Landschaft mit Vieh.** Vor baumbewachsener Anhöhe kleine Viehherde; im Hintergrund Bauernhaus.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 30, Breite 35 cm.

235 **Im Viehstalle.** Mehrere Kühe, Ziegen und Hühner in einem Stalle.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 34, Breite 40 cm.

236 **Im Schafstalle.**
Gegenstück zum Vorigen. Bezeichnet. Leinwand. Gleiche Größe.

B. C. Koekkoek,

geb. Middelburg 1803; † Cleve 1862.

237 **Landschaft mit Vieh.** Im Vorgrunde führt rechts ein breiter Weg an einem Wasser vorbei zu einem Eichenwald hin. Als Staffage Hirt mit Viehherde.
Bezeichnet und datiert. Holz. Höhe 41, Breite 52 cm.

238 **Gebirgige Landschaft.** Rechts im Vorgrund hohe Bäume bei Schlucht und Felsengebilden; links von mächtigen Felsen begrenzter Weg; im Hintergrund Gebirgskette.
Bezeichnet und datiert. Leinwand. Höhe 100, Breite 130 cm.

Marinus Adrian Koekkoek,

geb. 1807 zu Middelburg.

239 **Landschaft.** Im Vorgrunde Weiher mit Steinbrücke und von Waldeingang begrenzt.
Bezeichnet und datiert. Holz. Höhe 33, Breite 43 cm.

240 **Flußlandschaft.**
Gegenstück zum Vorigen. Bezeichnet und datiert. Holz. Gleiche Größe.

241 **Rheinlandschaft.** Der Rheinstrom beiderseitig von stark bewaldeten, ruinengeschmückten Bergen umrahmt.
Bezeichnet und datiert. Leinwand. Höhe 34, Breite 44 cm.

242 **Landschaft.** Vom Vorgrunde aus führt ein lehmiger Weg neben überbrücktem Bache zu einer im Hintergrunde liegenden Ortschaft.
Bezeichnet. Holz. Höhe 15, Breite 20 cm.

243 **Sommerlandschaft.** Im Vorgrunde links ansteigender Hohlweg; rechts im Tale ein Fluß, von Felsgebirgen begrenzt.
Bezeichnet und datiert. Holz. Höhe 32, Breite 44 cm.

244 **Sommerlandschaft.** Breiter Weg, von Figuren staffiert, zu einem Walde hinführend; rechts Sumpfwasser und weite Fernsicht.
Gegenstück zum Vorigen. Bezeichnet und datiert. Holz. Gleiche Größe.

Paul Köster,

Düsseldorf.

245 **Landschaft mit Wassermühle.** Bei einer Gruppe hoher Bäume liegt an einem Bache die Mühle.
Bezeichnet. Holz. Höhe 20, Breite 26 cm.

Felix Kreutzer,

Düsseldorf.

246 **Flußlandschaft bei Mondschein.** Im Vorgrund ein breiter Fluß, begrenzt von Wiesen, Dorf und Mühlen. Malerische Mondbeleuchtung
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 24, Breite 39 cm.

Chr. Kröner,

Düsseldorf.

247 **Jagdstück.** Rehe in Landschaft.
Bezeichnet und datiert. Holz. Durchmesser 36 cm. Rund.

J. Kruchem.

248 **Marine bei Mondschein.** Weit ausgedehnter See mit Fischerboot; links und rechts mächtige Felsen; im Hintergrunde ein Leuchtturm.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 69, Breite 99 cm.

Küpers.

249 **Kirchgängerin** mit Gebetbuch in der Rechten, in eine Dorfkirche eintretend.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 35, Breite 30 cm.

250 **Küchen-Interieur.** Junges Mädchen sitzt lesend am Fenster einer Bauernküche.
Gegenstück zum Vorigen. Bezeichnet. Leinwand. Gleiche Größe

B. Lambert.

251 **Winterlandschaft.** Schneebedeckter Birkenwald mit braunlaubigem Gebüsch und zugefrorenem Sumpf.
Bezeichnet. Holz. Höhe 32, Breite 48 cm.

119

354

Wilh. Leibl,

geb. zu Köln 1844; † zu Aibling 1900.

252 **Porträtstudie.** Kopf eines kleinen Mädchens, en face dargestellt.
Bezeichnet. Leinwand auf Karton. Höhe 38, Breite 31 cm.

253 **Damenporträt.** Jugendliche Frauengestalt, vor blau gepolstertem Sessel auf die Rechte gestützt.
Bezeichnet und datiert. Leinwand. Höhe 68, Breite 52 cm.

254 **Kammerkätzchen.** Kammerzofe in schwarzer Kleidung und weißer Schürze, in einen großen Spiegel schauend.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 30, Breite 24 cm.

Carl Friedr. Lessing,

geb. 1818 Karlsruhe; † daselbst.

255 **Zons am Rhein.** Das malerische Städtchen von der Landseite aus gesehen; im Hintergrunde der Rheinstrom. Leinwand. Höhe 29, Breite 37 cm.

256 **Landschaft.** Ausgedehntes Klostergebäude inmitten hoher Baumgruppen.
Leinwand. Höhe 38, Breite 45 cm.

257 **Eifellandschaft.** Zwischen hohen Bäumen im Vorgrund Durchblick auf weite Gebirgslandschaft.
Bezeichnet: *C. F. L.* Leinwand. Höhe 40, Breite 65 cm.

258 **Schloß Elz.** Im Mittelgrunde erhebt sich auf einer von Tannen und Gebüsch bewachsenen Anhöhe das Schloß; den ganzen Hintergrund nimmt ein mächtiger Hochwald ein.
Bezeichnet: *C. F. L. 1827.* Holz. Höhe 24, Breite 29 cm.

Joh. Wilh. Lindlar,

geb. 1816 M. Gladbach.

259 **Alpenlandschaft.** Im Vorgrunde große Felsblöcke, von Tannen bestanden, und mehrere Hütten; der Hintergrund von breitem Gebirge abgeschlossen.
Bezeichnet und datiert. Leinwand. Höhe 47, Breite 66 cm.

J. van Loon,

Amsterdam.

260 **Landschaft mit Brücke.** Eine breite Steinbrücke führt über einen Bach hinweg; im Hintergrund mehrere Häuser und Buschwerk.
Bezeichnet und datiert. Holz. Höhe 27, Breite 35 cm.

Basile de Loose,

geb. 1809 zu Zeele.

261 **Interieur.** In vornehm ausgestattetem Gemach Dame mit zwei Herren an buntgedecktem Tische in Unterhaltung; eine Dienerin im Begriffe einzutreten.
Bezeichnet. Holz. Höhe 24, Breite 34 cm.

Christian Mali,

München.

262 **Partie am Achensee.** Links der von Gebirgen begrenzte See; im Vorgrunde hügeliges Gelände, auf dem Kühe, Rind und Schafherde.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 63, Breite 115 cm.

A. A. de Meyier,
geb. 1806 im Haag.

263 **Marine.** Leicht bewegte See, von zahlreichen Fischerbooten und Dampfern belebt.
Bezeichnet. Holz. Höhe 42, Breite 52 cm.

G. J. Michaelis,
Amsterdam 1775—1857.

264 **Waldlandschaft.** Breite Waldlichtung, im Mittelgrunde von Steinbrücke durchquert; im Hintergrunde Stadt und Gebirgszug.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 60, Breite 45 cm.

Monogrammiert *A V.*

265 **Frühlingslandschaft.** Motiv aus der Umgegend von Köln.
Karton. Höhe 16, Breite 22 cm.

266 **Sommerlandschaft.**
Gegenstück zum Vorigen. Karton. Gleiche Größe.

Monogrammiert *W. T. St.*

267 **Dachse in Landschaft.** Bei mit Gestrüpp bewachsenem hügeligem Gelände zwei Dachse. Leinwand. Höhe 29, Breite 35 cm.

Monogrammiert *J. V. R.*

268 **Mondscheinlandschaft.** Weites Flußgebiet, links von alter Burg begrenzt; der aufgehende Mond beleuchtet die Landschaft.
Holz. Höhe 25, Breite 35 cm.

Monogrammiert *B. N.*

269 **Landschaft** mit weit ausgedehntem See, von Bäumen reich bestanden; im Hintergrunde hohe, teils beschneite Felspartien.
Bezeichnet: *B. N. 1861.* Leinwand. Höhe 22, Breite 27 cm.

270 **Landschaft.** Im Vorgrunde eine von Felsgestein besetzte Rasenfläche, die einem von hohen Felsen begrenzten See vorgelagert.
Gegenstück zum Vorigen. Leinwand. Gleiche Größe.

Monogrammiert *E. G.*

271 **Landschafts-Skizze.** Karton. Höhe 14, Breite 24 cm.

Monogrammiert *T. v. E.*

272 **Landschafts-Studie.** Leinwand. Höhe 13, Breite 18 cm.

Monogrammiert *H. B.*

273 **Hundeporträt.** Leinwand. Höhe 24, Breite 22 cm.

C. Mücke,
Düsseldorf.

274 **Schlittenfahrt.** Junger Holländer, eine Dame auf zugefrorenem Flusse im Schlitten fahrend.
Bezeichnet. Holz. Höhe 23, Breite 30 cm.

Ad. Müller.

275 **Marine.** Leicht bewegte See mit Landungsbrücke und Leuchtturm im Vorgrunde.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 29, Breite 38 cm.

Moritz Müller jun.,

München.

276 **Jagdstück.** Am Waldessaume eine Rehfamilie; im Hintergrunde ausgedehnter Gebirgszug.

Bezeichnet. Holz. Höhe 31, Breite 23 cm.

Müller-Gossen,

Düsseldorf.

277 **Marine.** Großes Kriegsschiff unter Volldampf auf hoher See; links und rechts mehrere Segler.

Bezeichnet. Leinwand. Höhe 63, Breite 82 cm.

L. Munthe,

Düsseldorf.

278 **Winterlandschaft.** Dicht beschneiter Hohlweg, am Waldessaume vorbeiführend; schwere Wolken am Horizonte.

Bezeichnet. Leinwand. Höhe 55, Breite 34 cm.

G. Nagel.

279 **Kronprinz Friedrich Wilhelm.** Brustbild in Gehrock, Phantasieweste und weißem Stürmer, en face.

Bezeichnet und datiert 1902. Leinwand. Höhe 73, Breite 59 cm.

M. Nonnenbruch.

280 **In Erwartung.** Bei reich skulptiertem Portale eine jugendliche Mädchengestalt, mit sehnsüchtigem Blicke nach einem sich nähernden Kahne ausschauend. Mondschein. Holz. Höhe 23, Breite 30 cm.

Z. Nottermann,

Paris.

281 **Jagdhunde.** In einem stallähnlichen Raume zwei Jagdhunde vor einem Holzblocke stehend, auf dem ein Bierkrug.

Bezeichnet. Leinwand. Höhe 49, Breite 61 cm.

A. Numans,

Paris.

282 **Mythologische Landschaft** mit badenden Nymphen, rings von mächtigen Bäumen umschlossen.

Bezeichnet: *A. Numans.* Leinwand. Höhe 80, Breite 65 cm.

P. G. van Os,

Haag 1776—1839.

283 **Landschaft mit Vieh.** Kühe und Ziegen im Vorgrunde einer hügeligen, von Bäumen und Ruinen bestandenen Landschaft.

Bezeichnet. Holz. Höhe 46, Breite 62 cm.

284 **Landschaft mit Vieh.** Im Vorgrunde eines rechts angrenzenden, großen Sees eine weidende Viehherde bei Baumgruppe.

Bezeichnet und datiert. Holz. Höhe 32, Breite 40 cm.

285 **Kühe in Landschaft.** Auf einen Bretterzaun neben Baumstumpf stützt sich ein Schäfer; vor ihm zwei Kühe liegend und stehend.

Bezeichnet. Holz. Höhe 21, Breite 25 cm.

W. Pagenstecher.

286 **Frauenporträt.** Phantastischer Kopf, von wild herabhängendem Haar umrahmt. Leinwand. Höhe 56, Breite 45 cm.

Carl Pelzer,

Düsseldorf.

287 **Akademiebrand in Düsseldorf.** Die am Rheinstrom gelegene Akademie in hellen Flammen stehend.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 63, Breite 82 cm.

Fr. Pfeiffer d. J.

† 1835 zu Terburg.

288 **Winterlandschaft bei untergehender Sonne.** Rechts zugefrorener Fluß mit Schlitten und Schlittschuhläufer; links im Vorgrunde ein Nachen an schneebedecktem Ufer mit Bauernhaus.
Bezeichnet. Holz. Höhe 34, Breite 43 cm.

Pieter Plas,

geb. zu Amsterdam 1840; † 1886.

289 **Landschaft mit Schafen.** Rechts im Vorgrunde zwei Schafe mit Lämmchen vor eingefriedigter Baumwiese; links weites Wiesenfeld.
Bezeichnet und datiert. Holz. Höhe 18, Breite 24 cm.

290 **Schafstall.** In gemauertem Stall zwei Schafe mit zwei Lämmchen, Hahn und Huhn.
Bezeichnet und datiert. Leinwand. Höhe 33, Breite 47 cm.

R. Pollandt.

291 **Waldbach.** Beiderseitig von Bäumen, Gebüsch und Felsgeröll begrenzter Bach, sich in leichten Fällen zu einem den Vorgrund einnehmenden Wasser ausdehnend.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 47, Breite 61 cm.

Joh. Wilh. Preyer.

292 **Wälle von Nymwegen im Winter.** An starker Festungsmauer, bei denen eine Anzahl Häuser, zieht sich ein zugefrorener Fluß hin, von Schlittschuhläufern belebt.
Bezeichnet und datiert. Holz. Höhe 36, Breite 41 cm.

A. J. van Prooyen,

geb. 1834 Groningen; † 1895 Amsterdam.

293 **Flußlandschaft.** Breiter Fluß, rechts von Stadt begrenzt, mit Schiffen am Ufer.
Bezeichnet. Holz. Höhe 13, Breite 19 cm.

294 **Winterlandschaft.** Zugefrorener Fluß mit rechts liegender, beschneiter Anhöhe, auf der Haus mit Hütte.
Bezeichnet. Holz. Höhe 15, Breite 22 cm.

J. van Regemorter,

Antwerpen 1785—1873.

295 **Der verliebte Matrose.** In einer Veranda sitzt an einem mit Weinkrug, Austern, Gläser etc. besetzten Tisch eine junge Maid trinkend; ein hinter ihr stehender Matrose umarmt sie, gleichzeitig mit einem Kakadu schäkernd.
Bezeichnet und datiert. Holz. Höhe 50, Breite 40 cm.

Ch. Reh,
München.

296 **In Gedanken.** Jugendliche Dame, den Kopf auf die Rechte gestützt, in Gedanken vertieft.
Bezeichnet. Holz. Höhe 18, Breite 13 cm.

H. E. Reyntjens,
Amsterdam 1817—1898.

297 **Interieur.** Hinter halbgeöffneter Salontüre stehen zwei elegant kostümierte Damen, ein Liebespaar belauschend.
Bezeichnet. Holz. Höhe 17, Breite 12 cm.

Léon Richet,
Paris.

298 **Mühle bei Marlott.** Im Vorgrund sich breit ausdehnender Bach, von Holzsteg überbrückt, der zu einer rechts liegenden Wassermühle führt; links Wiesengelände, von Bäumen bestanden.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 50, Breite 60 cm.

Fr. Wilh. Ludw. Riefstahl,
geb. in Neustrelitz 1827.

299 **Gebirgslandschaft.** Breiter Weg zieht sich links vom Vorgrunde einer Waldung zu; rechts tiefe Schlucht bei hohem Bergkegel, von einer Ruine überragt.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 38, Breite 32 cm.

N. Riegen,
Amsterdam 1829—1900.

300 **Marine.** Dampfer und Segelboot gegen die hochgehenden Wogen ankämpfend; rechts am Himmel schwarze Gewitterwolken.
Bezeichnet. Karton. Höhe 45, Breite 65 cm.

F. Robin,
München.

301 **Ungarin.** Junges Mädchen mit lockigem Haar, in phantastischer Kostümierung.
Bezeichnet. Holz. Höhe 20, Breite 15 cm.

Leopold Rottmann,
geb. 1812 zu Heidelberg; † 1881.

302 **Landschaft.** An einen See angrenzender Wald mit knorrigen Bäumen im Vorgrund.
Bezeichnet und datiert 1850. Leinwand. Höhe 40, Breite 51 cm.

P. Roth,
Düsseldorf.

303 **Die Traubenlese.** Auf Steintreppe unter mächtigen Bäumen sitzt eine junge Mutter mit zwei spielenden Kindern, der ein junger Küfer mit empfehlender Kennermiene ein Glas Most dargeboten hat; im Hintergrunde Traubenlese.
Bezeichnet und datiert. Leinwand. Höhe 75, Breite 60 cm.

304 **Fischende Kinder.** Bei Steinbrücke, die einen Bach überspannt, jüngerer Knabe beim Fischen, neben ihm zwei kleine Mädchen; im Hintergrunde Waldpartie.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 41, Breite 32 cm.

305 **Lesende Kinder.** In Schlafgemach ein kleines Mädchen lesend auf einem Stuhle sitzend, während es ein mit Blumen spielendes Kind auf dem Schoße hält.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 41, Breite 32 cm.

L. Rüdiger.

306 **Winterlandschaft.** Zugefrorener Bach durchquert weites, von Gebüsch umrahmtes und von Schnee bedecktes Flachland.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 51, Breite 82 cm.

J. Sander,
Düsseldorf.

307 **Winterlandschaft.** Weite schneebedeckte Landschaft, von baumbestandenem Wege durchquert und von Bauernfiguren staffiert.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 36, Breite 54 cm.

308 **Herbstlandschaft.** Links Waldpartie, an welcher ein Feldweg vorbeiführt, von Figuren und Schafherde staffiert.
Bezeichnet. Gegenstück zum Vorigen. Leinwand. Gleiche Größe.

309 **Norwegischer Fjord.** Hohe Felsgebilde mit Schneefeldern gehen dicht bis an das weit einschneidende Wasser heran, das von mehreren Fischerbooten besetzt ist.
Bezeichnet. Holz. Höhe 37, Breite 54 cm.

310 **Norwegischer Fjord.** Ähnliche Komposition. Das Wasser von Dampfer und mehreren Nachen belebt.
Gegenstück. Gleiche Ausführung. Holz. Gleiche Größe.

H. J. Scheeres,
Haag 1829—1864.

311 **Hellebardier.** Bärtiger Krieger in Halbrüstung, auf seine Hellebarde gestützt in einem Vorraume auf Posten stehend.
Bezeichnet. Holz. Höhe 23, Breite 16 cm.

Andreas Schelfhout,
geb. 1787 im Haag.

312 **Winterlandschaft.** Zugefrorener Fluß mit links angrenzendem, beschneitem Wege, an dem ein burgähnliches Gebäude.
Bezeichnet. Holz. Höhe 24, Breite 30 cm.

313 **Winterlandschaft.** Weit ausgedehnter, zugefrorener Fluß, von vielen Figuren belebt, rechts großes Gebäude; links Mühle in beschneitem Flachlande.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 40, Breite 55 cm.

Caspar Scheuren,
Düsseldorf.

314 **Landschaft.** Der Vorgrund links wird von kleinem Wasser eingenommen, über welchem eine Brücke, auf der sich eine Prozession bewegt; im Hintergrunde baumreiches hügeliges Gelände, von burgartiger Architektur überragt.
Bezeichnet. Höhe 18, Breite 25 cm.

Jul. Scheuerer,
München.

315 **Geflügelstück.** Vor links liegendem Parke mit Mauerresten Entenfamilie und Fasan an einem Teiche stehend.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 52, Breite 64 cm.

J. W. Schirmer,
† Düsseldorf.

316 **Eifellandschaft.** Zum Vorgrunde, beiderseitig von Felsgebilden begrenzt, stürzt ein breiter Gebirgsbach; im Mittelgrunde rechts auf steilem Felsen mehrere Häuser. Holz. Höhe 21, Breite 30 cm.

117

302

J. C. Schotel,

Dortrecht 1787—1838.

317 **Marine.** Auf stark bewegter See zahlreiche Fischerboote mit geblähten Segeln; im Hintergrunde links Ortschaft.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 37, Breite 50 cm.

318 **Seestück.** Stark bewegte See gegen einen Felsen anschlagend; im Hintergrunde wird ein großer Segler sichtbar.
Bezeichnet. Holz. Höhe 15, Breite 22 cm.

Henry Schouten,

Brüssel.

319 **Viehherde.** Auf sich weit ausdehnendem Wiesenplan stehen und liegen im Vorgrunde mehrere Kühe, während im Hintergrunde weitere Kühe sichtbar werden. Gewitterstimmung.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 60, Breite 90 cm.

Ch. Schreiber,

Paris.

320 **Franziskanermönch.** In einem Küchenraum steht ein Klosterbruder an einem mit Geschirren bestellten Tische, ein Glas Wein einschenkend.
Bezeichnet. Holz. Höhe 21, Breite 14 cm.

G. Schultz.

321 **Stilleben.** Auf blaugedecktem Tische Vase mit Feldblumen.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 36, Breite 25 cm.

L. de Schryver,

Paris.

322 **Stilleben.** Auf dem mit Moos und Gras bewachsenen Boden liegen Früchte aller Art in malerischer Gruppierung.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 81, Breite 65 cm.

E. Schulz.

323 **Porträt.** Junges Mädchen, nach links gewandt, das schwarzbraune Haar von buntem Kopfschal bedeckt; rötliche Gewandung.
Leinwand. Höhe 47, Breite 40 cm.

G. Schulz.

324 **Westfälische Mühle.** Großer Weiher, von Schwänen belebt und hohen Bäumen bestanden, zwischen denen rechts ziegelgedeckte Mühle, von Figuren staffiert.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 39, Breite 49 cm.

C. Seibels.

325 **Kühe in Landschaft.** Vor großem Flachgelände zwei Kühe am Wasser.
Bezeichnet. Holz. Höhe 18, Breite 26 cm.

Chr. Sell jr.

326 **Szene aus dem deutsch-französischen Kriege.** Im Vorgrunde eines dichtbeschneiten Flachterrains Infanterist mit zwei gefangenen Turkos; im Hintergrunde Vorposten.
Bezeichnet. Holz. Höhe 14, Breite 18 cm.

327 **Ähnliche Szene.** Über ein Schneefeld hinsprengende Husarenpatrouille schießt auf den hinter Steinmauer stehenden Feind.
Bezeichnet. Holz. Höhe 14, Breite 18 cm.

328 **Ähnliche Szene.** Ulanenpatrouille mit Infanterist auf Schneefeld.
Bezeichnet. Gegenstück zum Vorigen. Holz. Gleiche Größe.

C. F. Sörensen,
Kopenhagen 1815—1870.

329 **Mondlandschaft.** Breiter Fluß, von Fischern staffiert; die flachen Ufer von Häusern, Bäumen, Mühle etc. bestanden.
Bezeichnet. Holz. Höhe 29, Breite 42 cm.

Carl Sohn,
geb. 1845 zu Düsseldorf.

330 **Nymphe mit Hirt.** Studie. Karton. Höhe 21, Breite 26 cm.

L. Somers,
Antwerpen 1813—1880.

331 **Interieur.** In einem durch ein Fenster erhellten kellerartigen Gewölbe sitzen an rotgedecktem Tische drei Männer, einer lesend, die beiden andern zuhörend; an der Erde stehen mehrere Folianten.
Bezeichnet. Holz. Höhe 58, Breite 48 cm.

Georg Sommer,
Düsseldorf.

332 **Brunstzeit.** Im Vorgrunde einer Waldlichtung steht brunstend ein Zehnender. Morgenstimmung.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 56, Breite 72 cm.

W. J. Sommer.

333 **Stilleben.** Auf grauer Steinbank Bowle, Obst und gesottener Hummer etc., malerisch gruppiert.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 70, Breite 54 cm.

334 **Stilleben.** Auf grauem Steintisch Vase mit Blumen, Obst aller Art und Fasan etc.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 70, Breite 53 cm.

J. Sonje.

335 **Nymphe im Walde.** In Frühlingslandschaft stehend, eine junge üppige Frauengestalt in blauer Gewandung und entblößtem Busen.
Bezeichnet: *J. S. 98.* Leinwand. Höhe 65, Breite 46 cm.

W. Speith,
Düsseldorf.

336 **Blumenstück.** Henkelkorb, gefüllt mit Kornblumen, Ähren, wilden Kamillen etc., auf Holzbank.
Bezeichnet Leinwand. Höhe 65, Breite 52 cm.

337 **Stilleben.** Auf mit gestreifter Decke belegtem Holztische ein Henkelkrug, gefüllt mit Mohnblumen, Gräsern etc., bei umgestürztem Korbe mit prächtigen Pflaumen und Birnen.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 46, Breite 66 cm.

338 **Stilleben.** Auf Holztisch mit halb zurückgeschobener Decke Topf mit Stiefmütterchen, halbgestürztem Delftteller mit weißen und roten Johannisbeeren.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 45, Breite 59 cm.

J. van Steen.

339 **Flußlandschaft,** von Baum- und Strauchpartien und links liegenden Bauernhäusern begrenzt.
Bezeichnet. Holz. Höhe 24, Breite 32 cm.

C. Stoiloff.

340 **Kosakenbanderie.** Ein langer Kosakenzug mit Zeltwagen, Standarten etc. zieht über die schneebedeckten Felder Sibiriens.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 32, Breite 48 cm.

J. van der Stoh,

geb. zu Leyden 1795, † zu Amsterdam 1871.

341 **Sommerlandschaft.** Ein Teich im Vorgrunde führt zu hügeliger, mit Bäumen und Strauchwerk bewachsener Ebene. Als Staffage Reiter mit zwei Pferden, der dem Wasser zuschreitet.
Bezeichnet. Holz. Höhe 26, Breite 35 cm.

342 **Winterlandschaft.**
Gegenstück zum Vorigen. Bezeichnet. Holz. Gleiche Größe.

Gust. Süs.

343 **Stilleben.** An weißer Wand hängen toter Sperling und Fink.
Bezeichnet. Holz. Höhe 23, Breite 16 cm.

F. H. Sypkens,

Amsterdam 1813—1875.

344 **Landschaft bei Sonnenuntergang.** Waldreiches Gebirge mit sandigem Wege, auf dem Schafhirt mit Frau in Unterhaltung; weite Fernsicht mit Windmühle.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 55, Breite 74 cm.

N. von Türke.

345 **Der rote Felsen bei Mentone.** Rechts an dem blauen Meere das vielgestaltige Gebirge; im Hintergrunde die Stadt; das Wasser ist mit zahlreichen Segelbooten und Nachen besetzt, deren einen vier Matrosen ans Land ziehen.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 66, Breite 105 cm.

Wilh. Velten,

München.

346 **Aufbruch.** Auf schneebedecktem Wege steht am Ufer eines Flusses ein Reitertrupp im Begriffe, mit einer Fähre überzusetzen; rechts dreibespanntes Fuhrwerk.
Bezeichnet. Höhe 16, Breite 22 cm.

347 **Österreichische Husaren,** aus einer von Wiesen umgrenzten Ortschaft kommend, reiten durch ein im Vorgrund liegendes Wasser.
Bezeichnet. Holz. Höhe 23, Breite 32 cm.

M. Versteegh,

Dordrecht 1756—1843.

348 **Nachtlandschaft.** Eine kleine Ortschaft, an dem Ufer eines Flüßchens gelegen. Als Staffage Fischer in Booten und Bauer mit Hund.
Bezeichnet. Holz. Höhe 28, Breite 34 cm.

F. Vezin.

349 **Porträt.** Brustbild eines Italieners in mittleren Jahren, in Schlapphut und brauner Samtjacke.
Bezeichnet. Holz. Höhe 24, Breite 18 cm.

J. Volkers,
Düsseldorf.

350 **Pferdeporträt.**
Bezeichnet. Holz. Höhe 10, Breite 16 cm.

Max Volkhart.

351 **Spanierin** vor reichem Teppich stehend und Früchte feilbietend.
Bezeichnet. Holz. Höhe 54, Breite 27 cm.

352 **Holländische Wäscherin** am Fenster stehend.
Gegenstück zum Vorigen. Bezeichnet. Holz. Gleiche Größe.

A. Weber,
Düsseldorf.

353 **Waldlandschaft.** Im Vorgrunde eines herbstlich gefärbten Buchenwaldes ein mit Schilf bewachsener Sumpf; am Horizonte Gewitterbildung.
Leinwand. Höhe 24, Breite 36 cm.

354 **Waldlandschaft.** Im Vorgrunde links Sumpfgewässer mit rechts und im Hintergrunde liegenden Waldungen.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 42, Breite 55 cm.

355 **Nachtlandschaft.** Waldiges Gelände mit Sumpf im Vorgrunde.
Bezeichnet. Holz. Höhe 10, Breite 15 cm.

356 **Mondlandschaft.** Im Vorgrunde hügeliges Gelände, von Bäumen durchsetzt; ausgedehnter See im Hintergrund.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 18, Breite 20 cm.

357 **Landschaft.** Weites Flachland, mit Bäumen und Strauchwerk bewachsen.
Bezeichnet. Holz. Höhe 13, Breite 26 cm.

Th. Weber,
Paris.

358 **Marine.** Weite bewegte See zieht sich bis zum Hintergrund; rechts am Strande festungsartiges Gebäude, vor dem zahlreiche Männer und Frauen bei Booten.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 33, Breite 55 cm.

359 **Bei Boulogne.** Auf leicht bewegter See im Vorgrunde zahlreiche Fischerboote und Kähne; rechts stark befestigtes Vorwerk.
Gegenstück zum Vorigen. Bezeichnet. Leinwand. Gleiche Größe.

W. Wheatley.

360 **Interieur.** In einer Bauernstube Ehepaar mit Kind und Bilderverkäufer.
Rückseitlich bezeichnet. Leinwand. Höhe 49, Breite 65 cm.

361 **Interieur.** In Bauernküche drei Personen in Unterhaltung um Tisch gruppiert, daneben spielendes Mädchen.
Gegenstück zum Vorigen. Leinwand. Gleiche Größe.

J. van Wiegelen,
Amsterdam.

362 **Winterlandschaft.** Hochbeschneiter Weg, zu dem links ein schmaler Steg führt, rechts mehrere Häuser.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 25, Breite 35 cm.

E. Windmüller,
Düsseldorf.

363 **Im Park.** In ausgedehnter Parklandschaft zwei Mädchen in Kahn.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 36, Breite 42 cm.

364 **Interieur.** In reichem, parkettiertem Verandazimmer junge dekolletierte Dame mit Fächer, im Begriffe den seitwärts vor der Tür stehenden Kavalier zu überraschen.
Leinwand. Höhe 47, Breite 38 cm.

Wingender.

365 **Genrebild.** Durch eine Straße schreitet Violinspieler mit ihn begleitender Gitarrespielerin.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 65, Breite 56 cm.

Winterbach.

366 **Landschaftsskizze.**
Bezeichnet. Karton. Höhe 21, Breite 29 cm.

B. Wolff.

367 **Landschaft.** Im Vorgrunde einer Flachlandschaft, rechts an Feldweg gelegen, ein Bauernhaus; links Fernsicht mit Ortschaft.
Leinwand. Höhe 35, Breite 45 cm.

Karl Wünnenberg,
Cassel.

368 **Mädchen am Brunnen.** Junge Italienerin in weiter Säulenhalle am Brunnen stehend und Tauben beobachtend.
Bezeichnet: *C. W. 83.* Leinwand. Höhe 87, Breite 50 cm.

B. Wynveld,
Amsterdam.

369 **Porträtstudie.** Jugendliche Dame an einem mit Decke belegten Tische sitzend, ein Perlenkollier betrachtend.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 67, Breite 52 cm.

K. Zoll.

370 **Interieur.** Küchenartiger Raum, in dessen Mitte schlafendes Kind in hängender Holzwiege, von jüngerem Mädchen geschaukelt.
Bezeichnet. Leinwand. Höhe 36, Breite 43 cm.

W. Zuydeweld,
Amsterdam 1796—1846.

371 **Interieur.** Junge fesche Holländerin beim Kesselputzen; neben ihr zwei Männer, sie zum Trinken animierend; alte Frau in der Türe schaut der Szene zu; an der Erde Küchengeräte mit Fischen, Katze und Hund.
Bezeichnet. Holz. Höhe 32, Breite 45 cm.

Münchener Schule.

372 **Gretchen.** An einer Steinmauer steht junges Mädchen in reichem Renaissancekostüm im Profil nach rechts, in eine Landschaft ausschauend.
Leinwand. Höhe 46, Breite 31 cm.

Spanischer Meister.

373 **Porträt.** Junge Spanierin mit dekolletierter Gewandung.
Karton. Höhe 15, Breite 11 cm.

Unbekannte Meister.

374 **Kanallandschaft mit Windmühle.** Weite Wasserfläche mit bemanntem Segelboot; rechts vor Gebüsch Mühle mit Häusern.
Holz. Höhe 21, Breite 29 cm.

375 **Am Brunnen.** Neben einem Brunnen ein junger Mann mit zwei Frauen in Unterhaltung.
Leinwand. Höhe 37, Breite 48 cm.

376 **Kreuzritter** in voller Rüstung, kniend und eine Fahne haltend.
Holz. Höhe 19, Breite 12 cm. Geschnitzter Rahmen.

377 **Interieur.** In ärmlich ausgestatteter Küche sitzt eine Frau, im Begriff den sich sträubenden Jungen zu waschen.
Karton. Höhe 30, Breite 26 cm.

378 **Landschaft.** Musizierendes Liebespaar in Rokokotracht, unter hohem Baume in weiter Hügellandschaft sitzend.
Leinwand. Höhe 40, Breite 50 cm.

379 **Landschaft.**
Ähnliche Komposition. Gegenstück zum Vorigen. Leinwand. Gleiche Größe.

380 **Landschaft** mit breitem Wege, links von Anhöhe, rechts von Bäumen flankiert.
Leinwand. Höhe 17, Breite 20 cm.

381 **Porträt.** Brustbild des Komponisten Franz Liszt.
Leinwand. Höhe 61, Breite 49 cm.

382 **Frühlingslandschaft.** Holz. Höhe 22, Breite 27 cm. Ungerahmt.

383 **Porträt.** Kupfer. Höhe 13, Breite 10 cm.

384 **Flußlandschaft.** Bauernhaus mit Baumgruppe.
Undeutliche Signatur. Holz. Höhe 24, Breite 23 cm.

385 **Karikatur.** In Wüstengelände sitzt unter einer Palme polnischer Jude und Mädchen. Leinwand. Höhe 20, Breite 30 cm.

386 **Flußlandschaft.** Bei Baumgruppe mehrere Häuser.
Holz. Höhe 19, Breite 23 cm.

387 **Mönch in Betrachtung.** Leinwand. Höhe 39, Breite 31 cm.

388 **Landschaftsskizze.** Burgruine am Rheinstrom.
Leinwand. Höhe 42, Breite 30 cm.

389 **Studie.** Brustbild einer jugendlichen Frauengestalt, mit schmerzlichem Gesichtsausdrucke emporschauend. Leinwand. Höhe 36, Breite 32 cm.

Aquarelle und Handzeichnungen in Rahmen unter Glas.

Andreas Achenbach.

Düsseldorf.

390 **„Schiffer im Sturm."** Mehrere Bauern, mit Körben beladen, in Schneelandschaft.

Aquarelle in humoristischer Auffassung. Monogrammiert und datiert.
Karton. Höhe 24, Breite 30 cm.

Joh. Georg Buchner,

geb. 1815 Nürnberg.

391 **Porträt Louis XIV.** Brustbild, fast en face, in Allongeperücke und blauweißer Krawatte.

Bezeichnet. Pastell. Höhe 56, Breite 43 cm.

A. Eversen,

Amsterdam.

392 **Holländische Kanalansicht.** „Die Boompjes in Rotterdam." Im Vorgrund Kanal, auf dem eine Anzahl Boote; reich belebte Straße im Hintergrund.

Aquarelle. Höhe 25, Breite 35 cm.

Französischer Meister.

393 **Toter Indianer,** in einer Waldlandschaft liegend.

Aquarelle. Höhe 20, Breite 18 cm.

Carl Gehrts,

Düsseldorf.

394 **Figurenstudie.** Amoretten und Nymphen in Landschaft.

Aquarellierte Bleistiftzeichnung. Bezeichnet. Höhe 24, Breite 28 cm.

395 **Junger Grieche,** in der vorgestreckten Rechten eine Schriftrolle haltend.

Kreidezeichnung. Bezeichnet. Höhe 40, Breite 28 cm.

396 **Junges Mädchen,** den Blick nach oben gerichtet.

Kreidezeichnung. Bezeichnet. Höhe 39, Breite 26 cm.

397 **Figurenstudie** zum „Historienmaler" in Morschhäusers Kunstsalon.

Kreidezeichnung. Bezeichnet. Höhe 32, Breite 42 cm.

P. Givry.

398 **Landschaft** mit Höhenzug, von Bach durchquert.

Aquarelle. Bezeichnet. Höhe 27, Breite 36 cm.

Hans Gude,

geb. 1825 Christiania.

399 **Marine.** Dampfer und Segler bei stark bewegter See.

Sepiazeichnuug. Bezeichnet und datiert. Höhe 10, Breite 20 cm.

A. Hammels.

400 **Bacharach.** Ansicht der Stadt.

Aquarellierte Federzeichnung. Bezeichnet. Höhe 33, Breite 47 cm.

Carl Fr. Lessing,

† Karlsruhe.

401 **Selbstporträt.** Der Künstler, im Jagdzimmer stehend, mit dem Reinigen seiner Flinte beschäftigt.

Bleistiftzeichnung. Bezeichnet. Höhe 36, Breite 24 cm.

Monogrammiert *P. M.*

402 **Damenbildnis** mit roter Kopfbedeckung und rötlichem Mantel.

Pastell. Höhe 54, Breite 49 cm.

L. Munthe,

Düsseldorf.

403 **Winterlandschaft.** Breiter zugefrorener Fluß mit rechtsliegendem Buschwerk. Links im Hintergrund mehrere Häuser und Mühle.

Aquarelle. Bezeichnet. Höhe 32, Breite 22 cm.

Richard Seel.

404 **Parklandschaft.** In weitem Parke steht der alte Fritz, bei zahlreicher Gesellschaft die Flöte blasend.

Aquarellierte Stiftzeichnung. Bezeichnet. Höhe 28, Breite 35 cm.

Simmel.

405 **Bacchantin,** gegen ein Faß gelehnt, in der Rechten gefüllten Krug haltend, während die Linke eine lange holländische Tonpfeife hält.

Aquarelle. Höhe 17, Breite 40 cm.

M. Stohl,

geb. Wien 1814.

406 **Madonna mit dem Kinde unter Torbogen.** Die Gottesmutter in roter Gewandung und langem weißem Schleier, den der vor ihr auf Brüstung stehende Jesusknabe mit ausgebreiteten Armen auseinanderhält.

Aquarelle. Bezeichnet und datiert. Höhe 42, Breite 31 cm.

F. Thiersch,

München.

407 **Orientalische Stadt** mit Verkaufsständen. Figurenstaffage.

Aquarelle. Höhe 38, Breite 27 cm.

F. Verhas.

408 **Landschaft.** Weiter Binnensee mit Gebirgszug im Hintergrund.

Ovale Aquarelle. Bezeichnet. Höhe 16, Breite 21 cm.

C. Deiker (Nach).

409 **Jäger mit Hund bei erlegtem Hirsch** in hügeliger Landschaft, mit Gestrüpp bewachsen.

Öldruck auf Leinwand. Höhe 53, Breite 72 cm.

ILap 94-D5003

THE GETTY CENTER
LIBRARY